

— Organisée par la ville d'Essey-lès-Nancy —

LES JEUDIS DE LA CULTURE

Soirée théâtre et musique



La boîte de jazz
et **Retour du Jeudi**
Salle Maringer - Essey-lès-Nancy

08.09.16
20h / gratuit

Renseignements auprès de Raphaël Marenzoni service culturel au 03 83 18 30 00/ www.esseylesnancy.fr

Essey-lès-Nancy

Théâtre et jazz salle Maringer



■ Quand jazz et théâtre se mêlent, cela donne un beau scénario musical !

Connaissez-vous un groupe qui conjugue à la fois théâtre et jazz ? On en connaît au moins un avec cette troupe qui se produira, ce jeudi 8 septembre, sur les planches de la salle Maringer.

« On s'est demandé comment lié du jazz avec du théâtre et c'est comme ça qu'est venue l'idée de lancer un groupe avec 14 musiciens

et 7 comédiens », explique Patrick Saragoni, un des acteurs principaux.

Concrètement, Rodolphe avec l'aide d'Elsa, sa secrétaire, et de Victoire, sa femme de ménage, va tout faire pour sauver sa boîte de production en lançant « une sorte de télé-réalité révolutionnaire et réfléchi ! »

Patrick Saragoni n'en dira

pas davantage et laisse le soin aux spectateurs de découvrir une pièce pleine d'humour et de musique.

Dans l'enchaînement, le générique de fin intervient avec « La boîte de jazz » de Michel Jonasz. L'occasion d'embrayer pour un tour de chant à consonance jazz, avec des grands noms de la chanson.

Ce sera la deuxième partie appelée « Le retour du Jeudi » et dans laquelle Pink Martini, Claude Nougaro, Jorge Ben et bien d'autres illustres chanteurs seront en tête de liste.

Ce soir, dès 20 h.

Entrée gratuite.

Parking à proximité dans l'avenue du Général-De-Gaulle.

Du Jazz pour tous

Jeudi dernier, dans le cadre des « Juedis de la Culture », 7 comédiens et 15 musiciens ont fait le déplacement jusque dans la salle Maringer, du parc du même nom, pour une soirée culturelle.



Pour cette soirée culturelle, une pièce de théâtre, intitulé « *La Boîte de Jazz* », était prévue ainsi qu'un concert de Jazz « *Le Retour du Jeudi* ». En présence d'Evelyne Devouge, de Michel Breuille, le Maire, de d'autres membres du Conseil Municipal et d'une cinquantaine de personnes, venues en famille ou entre amies, la soirée fut un vrai succès.

Le Jazz avec un grand J !

Dès le début de la soirée, le ton est imposé : le Jazz. Et tout d'abord avec la pièce de théâtre « *La Boîte de Jazz* » performé par 7 comédiens, plus talentueux les uns que les autres.



La pièce de théâtre se veut être une critique des émissions de télé-réalité qui ne proposent pas un vrai fond intelligent : « *une émission de télé-réalité avec de l'Intelligence, avec un grand I. De la qualité, avec un grand Q !* » comme ironise Monsieur Rodolphe Basse Pression, le directeur de la boîte de production.

Pour autant pour sauver sa boîte, il lui faut une nouvelle émission. Ce sera autour du Jazz, avec 8 musiciens mis en compétition.



Chacun de ces 8 musiciens, sur le plateau de télévision matérialisé par la scène, se trouvent être eux-mêmes très caricaturaux : un quinquagénaire un peu trop porté sur la

Nature, un autre un peu trop porté sur son instrument, un « *Anar-Jazz* » (comprenez un jazzman anarchiste) et bien d'autres... Il n'en fallait pas plus pour que le public rit à gorge déployée et apprécie réellement cette pièce de théâtre.

Le gros plus de cette pièce de théâtre tient au fait qu'il n'y a que 7 comédiens pour un total de 11 personnages. Michel Perri et Vincent Houplon sont tels des caméléons : ils arrivent avec brio à changer de peaux, de rôles, de personnages en un instant.



Encore un très grand bravo à eux.

La Musique adoucit les mœurs.

Après avoir joué cette pièce, les comédiens ont endossé le rôle de musiciens pour le concert « *le Retour du Jeudi* ». Et ont permis aux personnes présentes de profiter encore plus de leur soirée, et encore plus longtemps.

Ils ont notamment joué « *La Boîte de Jazz* » que le public avait déjà entendu en extraits lors de la pièce. Mais également « *The Lady is a tramp* », « *Tu verras* », « *A Bout de souffle* » et « *Donde estas* ». Ils ont impressionné le public avec leurs reprises de « *All of me* » et de « *Jamm'in* », deux titres très connus.



Avec puissance et maîtrise, les musiciens ont séduit le public, que ce soit les plus petits ou les plus grands présents dans la salle.

Les Ascéens étaient conquis et ravis, à la sortie.

CUV

